

Clarinetto I in Es.

II.

Presto. (♩.-108)
Clar. in Es.

8 *ff* ① *sempre f* *a tempo* *molto rit.* *mf* *f subito* ② *cresc.* *ff* ③ *Tempo I.* *p* *poco rit.* *f* ④ *poco largo* *cresc.* *ff* *poco accel.* *poco rit.* *a tempo* ⑤ *molto dim.* *pp* *f* ⑥ *p* *cresc.* *f*

Clarinetto I in Es.

mf

poco accel.

p cresc. ff

dim. p poco rit. al

9 tempo I Clar. basso

10

11 ff sempre

12 fff trill

13 14

14 f ff ritardando

DEIA DAILOK
2 Portraits, Op. 5

Clarinetto II in A muta in Clarinetto basso in A.

I.

Andante. (♩=72-76)
Clar. basso

15

1 ① 6 1 4 2

Viol. I.

riten. ② a tempo
pp

3 muta in Clar. II. ④
- poco f mf f

Clar. I.

1 1
f

⑤
pp

Viol. I. ⑥
f > pp mf > p

Ob. I. ⑦
mf cresc. ff

1 3 ⑧
sempre ff pp

1 4 1
espr. ppp

Clarinetto II in Es muta in Clarinetto basso in B.

II.

Presto. (♩ = 108)
Clar. in Es.

8 *ff*

① *sempre f*

molto rit. *a tempo*

mf 4 4 *f subito*

cresc. *ff*

② *dim.* *p* *mf*

4 *poco rit.* ③ *p* 1 1

Tempo I. ④ Clar. I. *poco largo* *poco accel.*

12 1 *f cresc.* *ff* *molto*

poco rit. ⑤ *a tempo* *pp* *f*

⑥ *p* *cresc.*

Clarinetto II in Es muta in Clarinetto basso in B.

f *mf*

7 10 *poco accel.* *p* *crese.*

8 *ff* *dim.*

9 *poco rit. al Tempo I.* *p* *Fag. I.*

10 *muta in Clar. II in Es.* *p*

11 *ff sempre*

12 *fff* *tr*

13 15 14 *f*

ff *ritardando*